

## Fünf Jahre KunstRaum Oberteuringen ›Beobachter am Engpass‹

Eine Aktion des KunstRaum-Teams und Künstlern aus der Region zum Jubiläum 2014

Neugierige Beobachter haben sich eingefunden und stehen seit 13. September 2014 rings um die Metallsulptur ›Engpass‹ an der Rotach am Kirchweg zwischen Ober- und Unterteuringen.

Acht Menschensilhouetten aus Stahl, entworfen von Barbara Kesy-Schneider & Angela Schneider, gefertigt von den Firmen Peter Bosch und Laserpoint, wurden von acht Künstlern aus der Region individuell farblich gestaltet. Sie bilden als eine interessiert beobachtende Gruppe die künstlerische Abrundung zum Oberteuringer Projekt des spanischen Künstlers Tom Carr am OberschwabenKunstWeg.

### Die Künstler

Kordula Schillig · Barbara Kesy-Schneider · Jolanta Switajski-Schaefer · Paul Silberberg · Michael Kussl & Dorle Ferber · Mirko Siakkou-Flodin · Maria Niermann-Schubert · Serj Sabet

### Herzlichen Dank an die Sponsoren

Gemeinde Oberteuringen · Raiffeisenbank Oberteuringen  
Regionalwerk Bodensee · Peter Bosch Oberteuringen  
Laserpoint Salem · und an alle beteiligten Künstler



Der KunstRaum ist ein Projekt der Arbeitsgemeinschaft ›KunstRaum Oberteuringen‹ im Kulturverein Oberteuringen e.V. und Künstlern aus der Region mit Start im September 2009 und mit jährlichen Aktionen und wechselnden Skulpturen.

Er steht in direkter Verbindung mit dem OberschwabenKunstWeg, der vom nördlichen Bodenseeufer durch Oberteuringen ins mittlere Schussental führt – ein Projekt im Rahmen des BodenseeKulturRaum e.V.

In der Rotachlandschaft setzen sich regionale Künstler mit unterschiedlichen Objekten mit Natur, Kunst und Mensch auseinander und schaffen so einen spannenden Dialog zwischen Kunstformen und Naturformen. Die Charakteristik der Landschaft wird in Verbindung mit der Kunst noch stärker ins Bewußtsein gerückt und erhält eine besondere Wertigkeit – ein Freiraum mit unverwechselbarer Identität.



### Kulturverein Oberteuringen e.V.

KunstRaum Oberteuringen  
St.-Martin-Platz 9  
88094 Oberteuringen

Information und Kontakt  
[www.muehle-ot.de](http://www.muehle-ot.de) › KunstRaum  
[ausstellungen@muehle-ot.de](mailto:ausstellungen@muehle-ot.de)

Präsentation  
Galerie Kulturhaus Mühle  
Eugen-Bolz-Str. 3 · 88094 Oberteuringen

Gestaltung & Fotografie · Angela Schneider · Oberteuringen

2014 bis 2015

# KunstRaum Oberteuringen



### Human Fingerprint

Samy R. R. Vermeulen

1  
●  
seit 2012

[www.samydesign.de](http://www.samydesign.de)

Ankauf 2014 · Gemeinde Oberteuringen

›Human Fingerprint Within The Universe‹  
Angelehnt an die Form des Mühlsteins zeigt das Quadrat im universellen Kreis auf die Gnade des Menschen, der als Teil der Schöpfung von ihr leben darf.

Stahlkörper & Schwarzpappel



### Tulpe

Andreas Eltrich

2  
●  
seit 2009

[www.steel4art.de](http://www.steel4art.de)

Die makroskopische Naturdarstellung mit weicher Linienggebung in Verbindung mit hartem Stahl erzeugt eine veränderte Wirkung und eine neue Sehweise.

Stahl farbig lackiert



### KunstRaumTurm

Arbeitsgemeinschaft  
KunstRaum Oberteuringen

3  
●  
seit 2012

[www.muehle-ot.de](http://www.muehle-ot.de) ›KunstRaum

Sponsor · Regionalwerk Bodensee

Strom-Umspannstation ›6023 Rotach‹  
Ausgerichtet auf die vier Himmelsrichtungen, zeigt die grafische Farbgestaltung mit einzelnen Symbolen die vier Jahreszeiten. Der Turm betont den Raum für die Kunst an der Rotach.



### Brückenwächter

Alexander Weinmann

4  
●  
seit 2012

[www.alwein.de](http://www.alwein.de)

Am Rotachsteg stehen zwei Brückenwächter und erinnern daran, dass die Rotach einst Grenzfluss war zwischen Habsburger und Alemannischer Hoheit.

Stauwehrpalisaden mit Metallspitzen



### Rotach-Sänger

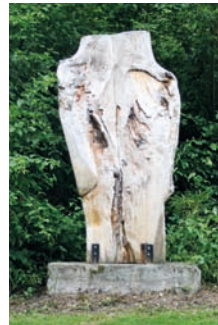
Michael Kussl

5  
●  
seit 2012

[www.klangundeisen.de](http://www.klangundeisen.de)

... und singt seit Urzeiten  
immer wieder sein eisernes Lied ...

Eisen unbehandelt



### Der kopflose Engel

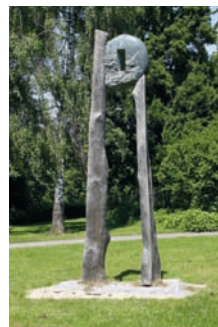
Uwe Petrowitz

6  
●  
seit 2012

[www.kg-see.de](http://www.kg-see.de)

Bizarre Verwachsungen an einem mächtigen Baumstamm wurden im Laufe der Jahre zur eigenen Skulptur in der Natur — ein heller Engel breitet seine großen schützenden Flügel aus.

Buchenholzstamm



### Durchglück

Falko Jahn

7  
●  
seit 2013

[www.falko-jahn.de](http://www.falko-jahn.de)

Die Skulptur ›Durchglück‹ symbolisiert ein Tor – die Türen, die man im Leben auf- und zuschlägt. Sie ist eine Aufforderung hindurch zu schreiten und sein Glück zu versuchen.

Eiche und Serpentin



### Johannes der Täufer

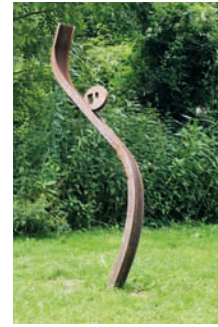
Brigitte-Jutta Schaidler

8  
●  
seit 2012

[www.brigitte-schaidler.de](http://www.brigitte-schaidler.de)

In einen hellen Mantel gehüllt steht Johannes der Täufer im Schutz der Bäume, in enger Verbindung mit dem lebensspendenden Wasser der Rotach und der besinnlichen Stille der ewigen Ruhestätten auf dem Friedhof.

Fichtenstamm



### Hydra

Markus Meyer

9  
●  
seit 2012

[www.kunscht.de/mm](http://www.kunscht.de/mm)

Aufsteigende Schlange als Hydra aus der griechischen Mythologie oder auch die Wasserschlange als Sternzeichen am südlichen Himmel.

Metallträger



### Mother Earth

Lutz Gruna

10  
●  
seit 2013

[www.a33-skulpturen.de](http://www.a33-skulpturen.de)

›Mother Earth‹  
ist Sinnbild einer Ur-Erde, menschenähnlich anmutend, das Tun ihrer Kinder skeptisch beobachtend.

Eiche und Findling



### Wiesenballett

Michael Kussl

11  
●  
seit 2012

[www.klangundeisen.de](http://www.klangundeisen.de)

›Ist das vielleicht das wilde Fleisch der Ferne, das näher getreten ist?‹  
(aus ›Wortträume und schwarze Sterne‹ von Hans Arp · 1953)

Baustahl, Stoff und Farbe



### Stele mit Scheibe

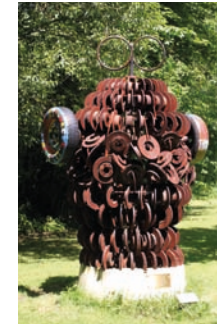
Reiner Anwander

12  
●  
seit 2012

[www.skulptur-malerei-anwander.de](http://www.skulptur-malerei-anwander.de)

Die Stele zeigt Anklänge an die ehemalige Verwendung als ein Teil der Architektur, jedoch erschließen sich neue Zusammenhänge durch die formale kraftvolle Aussage mit Zitaten aus der Welt der Technik.

Eichenbalken eines Abbruchhauses



### End-lich

Andreas Eltrich

13  
●  
seit 2009

[www.steel4art.de](http://www.steel4art.de)

Sponsor · 1a autoservice Hillebrand Unterteuringen

Ausgemusterte Bremscheiben und Autoreifen verbinden sich zum Objekt mit Klangspiel — die gesprengt liegende Acht symbolisiert die Endlichkeit der Ressourcen und des Wirtschaftswachstums.

Metall und Autoreifen



### Mr Universum

Mirko Siakkou-Flodin

14  
●  
seit 2013

[www.mo-metallkunst.de](http://www.mo-metallkunst.de)

Mr Universum besticht weniger durch seine Körperfülle als durch die drei verschiedenen Windspiele, sie sich dem Sternennfirmament gleich über seinem Haupt erstrecken – ›Zu den Sternen greifen‹.

Eisen vom Schrottplatz



### Engpass

Tom Carr

seit 2010

[www.tomcarrstudio.com](http://www.tomcarrstudio.com)

Sponsoren · Gemeinde Oberteuringen, OEW, Raiffeisenbank OT, Peter Bosch GmbH OT

OberschwabenKunstWeg · Oberteuringen  
Das Objekt des spanischen Kunstprofessors aus Barcelona setzt sich mit den örtlichen Wasserverhältnissen der Rotach auseinander. Umsetzung der Stahlkonstruktion durch Peter Bosch nach Plänen des Künstlers.