



Mother Earth

Lutz Gruna

13
2013

Markdorf-Wirrensegele
www.a33-skulpturen.de

›Mother Earth‹
ist Sinnbild einer Ur-Erde, menschenähnlich anmutend, das Tun ihrer Kinder skeptisch beobachtend.

Eiche & Findling



Wasserspender

Michael Kussl

14
2022

Owingen
www.klangundeisen.de

Wasser ist ein lebensnotwendiges Gut. Zum Glück legt die Natur kleine Depots an, als Reserve für einsame Wanderer in unserer bedrohten Umwelt.

Stoff & Acrylfarbe



End-lich

Andreas Eltrich

15
2009

Tettang-Wiedenbach
www.steel4art.de

Besitz & Sponsor · 1a autoservice Hillebrand

Ausgemusterte Bremsscheiben und Autoreifen verbinden sich zum Objekt mit Klangspiel – die gesprengt liegende Acht symbolisiert die Endlichkeit der Ressourcen und des Wirtschaftswachstums.

Metall & Autoreifen



KunstRaumBox

Team KunstRaum Oberteuringen

16
2019

www.muehle-ot.de / KunstRaum

Besitz & Sponsor · Regionalwerk Bodensee

Strom-Umspannstation ›6024 Schule‹
Ausgerichtet auf die vier Himmelsrichtungen werden die vier Tageszeiten in grafischer Farbgestaltung mit ergänzenden Symbolen dargestellt – eine Weiterführung der Idee KunstRaumTurm.

10 Jahre KunstRaum Enthüllung am 30. Juni 2019



Drei Scheiben Klang

Hansjörg Beck

17
2022

Illmensee-Illwangen
www.tourbilon.de

Jetzt schwingen die Scheiben im Wind, stoßen bisweilen – bam gong – zusammen oder werden von den Betrachterinnen und Betrachtern in Rotation versetzt.

Stahl & Schrottfunde



Zusammenhalten

Diana Hessenthaler

18
2022

Ravensburg
www.un-kauf-bar.de

Die europäische Gemeinschaft ist an ihrer Belastungsgrenze. Die Länder reiben sich, spalten sich ab, verkanten und brauchen sich mehr denn je. Zusammenhalten und Weiterdrehen.

Zahnräder



Bake für den Wegesrand

Hansjörg Beck

19
2016

Illmensee-Illwangen
www.tourbilon.de

Kinetisches Objekt – vom Wind bewegt. Durch Drehen kann es in eine kreiselnde Bewegung gebracht werden.

Stahlschrott Fundstücke & Kugel blattvergoldet



Embla

Peter Gebhard

20
2019

Kressbronn
www.naturformen.com

Embla ist die erste Frau der Menschengeschichte in der nordischen Mythologie. Ein Baum, geformt von Wind und Wetter, dessen innere Stärke sichtbar und spürbar ist. Im Foyer im Haus am Teuringer, dem zentralen Treffpunkt unterschiedlicher Menschen, steht die Embla als erste Indoor-Skulptur.

Holz & Stahl



Human Fingerprint Within The Universe

Samy R. R. Vermeulen

21
2012

Oberbrombach
www.samydesign.de

Ankauf 2014 · Kulturverein Oberteuringen

Angelehnt an die Form des Mühlsteins zeigt das Quadrat im universellen Kreis auf die Gnade des Menschen, der als Teil der Schöpfung von ihr leben darf.

Stahlkörper & Schwarzpappel



Engpass

Tom Carr

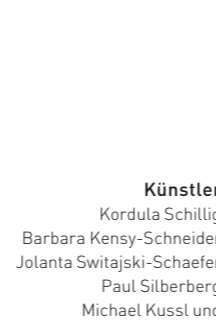
22
2010

Barcelona
www.tomcarrstudio.com

Großplastik am OberschwabenKunstweg
Im Rahmen der BodenseeKunstwege

Gegenüberliegende Aufgänge verjüngen sich zur engen Plattform – Sinnbild des Prozesses des Filterns von Abwasser (blau) in Frischwasser (weiß).

Stahl & Farbe



Beobachter am Engpass

Team KunstRaum Oberteuringen

23
2014

www.muehle-ot.de

Kunstwerke am OberschwabenKunstweg
Im Zusammenspiel mit der Großplastik Engpass

Acht Menschensilhouetten, aus Stahlplatten gefertigt und individuell von Künstlern aus der Region farblich gestaltet, stehen rings um die Großplastik Engpass an der Rotach.

Als künstlerische Abrundung bilden die überlebensgroßen Skulpturen eine interessiert beobachtende Gruppe – sie staunen, diskutieren, stehen da und gehen nicht weg und laden die Besucher ein, sich dazu zu stellen.

Stahl & Farbe



KunstRaum Oberteuringen 2022

Rotach · Pfarrgarten · Ortsmitte · Haus am Teuringer
Kunst im öffentlichen Raum

Träger des Projektes

Kulturverein Oberteuringen e.V.

Organisation und Öffentlichkeitsarbeit

ehrenamtliches Team KunstRaum

Der Kulturverein möchte mit der Vielfalt künstlerischen Ausdrucksweisen eine Plattform zum Kennenlernen und zur Begegnung im öffentlichen Raum schaffen.

Start 2009 mit 9 Künstlern am Skulpturenweg und im Pfarrgarten

KunstRaum Flyer seit 2010 jedes Jahr mit neuen Objekten

Making of KunstRaum jährliche Präsentation der Künstler

Führungen zu besonderen Anlässen und nach Wunsch

Broschüre Der Engpass und seine Beobachter

Aktionen

2009 Eröffnung im Pfarrgarten

2010 Großplastik Engpass von Tom Carr an der Rotach

Klangobjekte – Jugend Kunstaktion

2012 KunstRaumTurm – Aktion Team KunstRaum

Fest am Engpass

2014 Beobachter am Engpass – Aktion Team KunstRaum

2015 Grenzposten – Jugend Kunstaktion

2019 KunstRaumBox – Aktion Team KunstRaum

Fest 10 Jahre KunstRaum – Ausstellung

2022 Ausstellung Galerie Mühle

20 Jahre Kultur in der Mühle

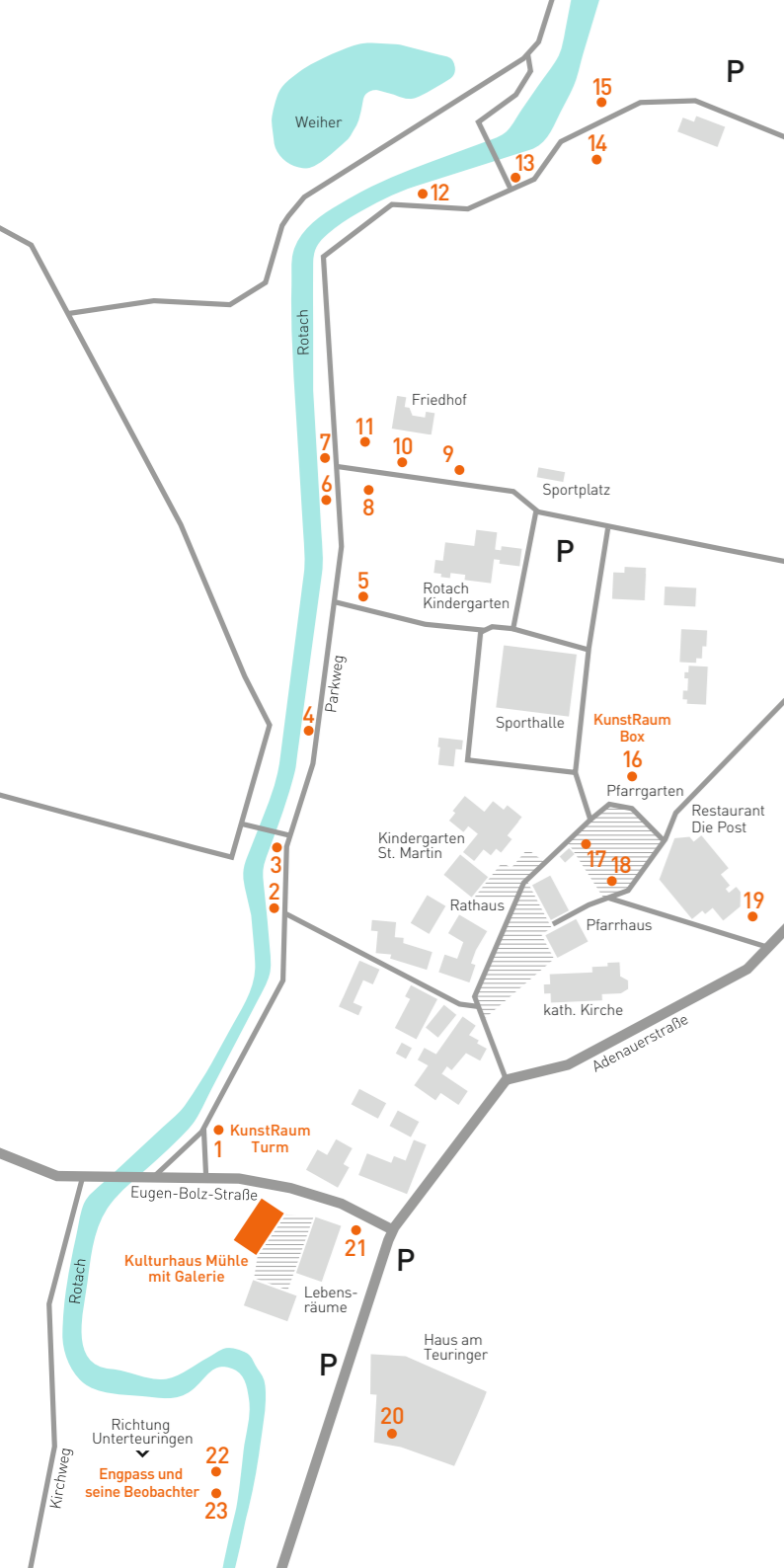
Seit Beginn des KunstRaums Oberteuringen haben 32 Künstler mit 63 verschiedenen Objekten den Skulpturenweg gestaltet und belebt.

Bei Einzelausstellungen und beim Making of KunstRaum zeigen die Künstler das gesamte Spektrum ihrer Arbeiten in der Galerie Mühle.

Herzlichen Dank an alle Künstler, Sponsoren und Akteure!

2022 – 2023

KunstRaum
Oberteuringen



KunstRaumTurm
Team KunstRaum Oberteuringen
www.muehle-ot.de > KunstRaum
Besitz & Sponsor · Regionalwerk Bodensee

1
2012

Strom-Umspannungstation »6023 Rotach«
Ausgerichtet auf die vier Himmelsrichtungen, zeigt die grafische Farbgestaltung mit einzelnen Symbolen die vier Jahreszeiten. Der Turm betont den Raum für die Kunst an der Rotach.



TanzPaar
Hansjörg Beck
Illmensee-Illwangen
www.tourbilon.de

2
2015

Beide Kreisel-Objekte stehen frei auf einer Achse und können in Drehbewegungen versetzt werden, die dann in ein Taumeln übergehen.

Stahl unbehandelt & rostend



Brückenwächter Golden Eye
Dr. Dietmar Hawran
Ravensburg
www.kunstarsenal-ravensburg.de

3
2015

Ein als Auge stilisierter Wächter am ehemaligen Grenzfluss Rotach präsentiert mit seiner goldenen Farbe seine Macht und sein Herrschaftsgebiet.

Buchenstamm & verzinktes Metall vergoldet



Rotach-Vogel
Alexander Weinmann
Radolfzell
www.alwein.de

4
2018

Der Vogel am Parkweg entlang der Rotach soll darauf hinweisen, wie wichtig es ist, diese Flecken intakter Natur zu bewahren. Hier haben wir noch eine Fauna und Flora, die uns zur Ruhe kommen lässt und uns Kraft gibt, wenn wir sie bewusst wahrnehmen.

Holz & Stahl unbehandelt



Der kopflose Engel
Uwe Petrowitz
Friedrichshafen
www.kg-see.de

5
2012

Schenkung 2017 an den Kulturverein Oberteuringen

Bizarre Verwachsungen an einem mächtigen Baumstamm wurden im Laufe der Jahre zur eigenen Skulptur in der Natur – ein heller Engel breitet seine großen schützenden Flügel aus.

Buchenholzstamm



stachelig
Dr. Dietmar Hawran
Ravensburg
www.kunstarsenal-ravensburg.de

6
2022

Entstanden lange vor der Corona Zeit: ein urwüchsiges Tier oder eine Pflanze. Doch seit Corona sieht jeder darin nur noch ein Coronavirus.

Stahl



Zahn der Zeit
Dr. Dietmar Hawran
Ravensburg
www.kunstarsenal-ravensburg.de

7
2022

Der Zahn der Zeit nagt an Allem: an uns Menschen, an der Natur und auch an den Dingen, die vom Menschen geschaffen wurden, selbst am scheinbar unverwundlichen Metall.

Stahl



Tanzender Ring
Falko Jahn
Wangen-Käferhofen
www.falko-jahn.de

8
2016

Die Skulptur ist ein Spiel von Masse, Leichtigkeit und Balance.

Steinring & Eichenstämme



Geerdet
Emil Mager
Wilhelmsdorf
www.art-emilio.de

9
2022

Im Pfrungener Ried wachsen viele Birken und vergehen wieder. Schichten legen sich darüber. Ein Gedankenspiel: Im Ried wird eine Birke, die dort 900 Jahre gelegen hat, ausgegraben und aufgesägt.

Eiche schwarz lasiert



Verletzte Stele
Alexander Weinmann
Radolfzell
www.alwein.de

10
2022

Die Stele scheint Wunden zu tragen – das Bleiband verdeckt sie. Ein dreieckiger Ausschnitt, als hätte man sie ihrer Seele beraubt – vielleicht ein Symbol unserer brüchigen Zeit.

Holz, Eisen & Blei



Glockenturm Keine Gnade
Markus Meyer
Ravensburg
www.markus-meyer.eu

11
2015

Der Glockenturm trägt ein Zifferblatt, bei dem der Zeiger kurz vor zwölf stehen blieb, aber es fehlt die Glocke, die früher zur Begnadigung geläutet wurde.

Metallkonstruktion & Zifferblatt einer Kirchturmuhre



Getroffen
Emil Mager
Wilhelmsdorf
www.art-emilio.de

12
2022

Eine Eiche vom Blitz getroffen. Ein Mensch durch eine schlechte Nachricht oder eine Aggression getroffen. Eine Verletzung. Eine Wunde. Ein Erstarren.

Eiche lasiert



Kulturverein Oberteuringen e.V.

KunstRaum Oberteuringen
St.-Martin-Platz 9
88094 Oberteuringen

Information und Kontakt
www.muehle-ot.de > KunstRaum
ausstellungen@muehle-ot.de

Präsentation
Galerie Kulturhaus Mühle
Eugen-Bolz-Str. 3 · 88094 Oberteuringen

Der KunstRaum ist ein Projekt des Teams KunstRaum Oberteuringen im Kulturverein Oberteuringen e.V. und Künstlern aus der Region mit Start im September 2009 und mit jährlichen Aktionen und wechselnden Skulpturen.

Er steht in direkter Verbindung mit dem Oberschwaben-KunstWeg, der vom nördlichen Bodenseeufer durch Oberteuringen ins mittlere Schussental führt – ein Projekt im Rahmen des BodenseeKulturRaum e.V.

Der Kulturverein möchte mit der Vielfalt künstlerischer Ausdrucksweisen eine Plattform zum Kennenlernen und zur Begegnung im öffentlichen Raum schaffen.

In der Rotachlandschaft setzen sich regionale Künstler mit unterschiedlichen Objekten mit Natur, Kunst und Mensch auseinander und schaffen so einen spannenden Dialog zwischen Kunstformen und Naturformen. Die Charakteristik der Landschaft wird in Verbindung mit der Kunst noch stärker ins Bewusstsein gerückt und erhält eine besondere Wertigkeit – ein Freiraum mit unverwechselbarer Identität.