



2022

## Verletzte Stele Alexander Weinmann

Holz, Eisen, Blei

Die große schwarze Stele scheint Wunden zu tragen. Im oberen Teil windet sich ein Bleiband wie eine Binde um die Skulptur. Im mittleren Abschnitt ist ein dreieckiger Ausschnitt, als hätte man sie ihrer Seele beraubt – vielleicht ein Symbol unserer brüchigen Zeit.

Alexander Weinmann, Bildhauer, geboren 1942 in Freiburg, lebt in Radolfzell und arbeitet in seinem Atelier in einem ehemaligen Gewächshaus in Singen. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland. Viele seiner Skulpturen sind im privaten und öffentlichem Besitz – Reg.-Präsidium Freiburg / Stuttgart, Landratsamt Konstanz, Kunstmuseum Singen, Dt. Bundestag Bonn, Müritz Nationalmuseum, Höri Museum Gaienhofen, Stiftung San Stefano Belbo.

Bei der Bachbruck 37  
78315 Radolfzell  
0171-7496517  
alwein@t-online.de  
www.alwein.de



- 1992 Kulturpreis der Städte Konstanz und Kreuzlingen
- 1999 Premio Speciale di Scultura Cesare Pavese / Italien
- 2005 Kulturförderpreis der Stadt Singen

Langjähriges Mitglied im internationalen Bodenseeclub IBC und der Künstlergilde Esslingen. Mitglied in der Künstlergruppe ›kg see‹.