



2022

## Geerdet Emil Mager

Im Pfrungener Ried wachsen viele Birken und vergehen wieder. Schichten legen sich darüber. Ein Gedankenspiel: Im Ried wird eine Birke, die dort 900 Jahre gelegen hat, ausgegraben und aufgesägt. Eiche schwarz lasiert.

Emil Mager – geboren 1960 in Rottweil  
Künstlerische Ausbildung:

- Kunstakademie in Bad Reichenhall bei Sigi Braun, Alexander Jeanmaire und Peter Mairinger
- Schule für Gestaltung Ravensburg bei Antonio Zecca
- Raimund Selinka in Rottweil
- Herbert Leichtle Bruchakademie Gauingen

Er arbeitete nach dem Studium Nachrichtentechnik von 1985 - 2015 zuletzt als Technischer Fernmeldeamtsrat bei der Deutschen Telekom.

»Kunstschaffen bedeutet für mich, innere Bilder in materielle Werke zu transferieren.«

Riedstraße 10  
88271 Wilhelmsdorf  
07503-9313577  
emil.mager@art-emilio.de  
www.art-emilio.de



Dies geschieht für mich, wenn ich mich auf die Leinwand oder das Holzstück einlasse. Ich beginne spielerisch voranzuschreiten, forme, spritze, zerstöre, nehme weg, trage auf – neue Formen, Flächen und Farben entstehen. Es arbeitet. Dann innehalten, betrachten, wirken lassen, aufnehmen was entstanden ist. So entsteht in einem sich abwechselnden inneren und äußeren Schaffensprozess das Bild oder die Skulptur. Es sind Bilder bzw. Objekte aus meinem Inneren, die Gestalt angenommen haben.