



### Mother Earth

Lutz Gruna

13  
2013

Markdorf-Wirrensegele  
[www.a33-skulpturen.de](http://www.a33-skulpturen.de)

»Mother Earth«  
ist Sinnbild einer Ur-Erde, menschenähnlich anmutend, das Tun ihrer Kinder skeptisch beobachtend.

Eiche und Findling



### JEDX

Michael Kussl

14  
2016

Owingen  
[www.klangundeisen.de](http://www.klangundeisen.de)

»Äj ty, ljubi menja«  
Was Jugendliche in Wladiwostok an die Wand schreiben, gilt auch hier bei uns:  
»Hey du, lieb mich«

Stoff und Acrylfarbe über Stahlgerüst



### End-lich

Andreas Eltrich

15  
2009

Tettang-Wiedenbach  
[www.steel4art.de](http://www.steel4art.de)

Sponsor · 1a autoservice Hillebrand Unterteuringen

Ausgemusterte Bremsscheiben und Autoreifen verbinden sich zum Objekt mit Klangspiel – die gesprengt liegende Acht symbolisiert die Endlichkeit der Ressourcen und des Wirtschaftswachstums.

Metall und Autoreifen



### Kaspar Hauser und sein Mörder

Alfons Röllinger

16  
2017

Illmensee-Ruschweiler

Nach einer etwa 16 jährigen Einkerkung bei Wasser und Brot wurde Kaspar Hauser nach seiner Freiwerdung im Schlossgarten zu Ansbach 1833 ermordet.

Weide lasiert



### Zwei Betschwestern

Franz Kussauer

17  
2017

Kißlegg  
[www.kussauer-maga.de](http://www.kussauer-maga.de)

Figuren demütig kniend – in sich gekehrt. Gerade Sägeschnitte verleihen den organischen Formen des menschlichen Körpers harte Kanten und technische Linien.

Holz gesägt



### Genius

Brigitte-Jutta Schaidler

18  
2016

Kunsthau Summerau-Neukirch  
[www.brigitte-schaidler.de](http://www.brigitte-schaidler.de)

Die Skulptur Genius ist ein Teil aus dem Zyklus »Memories of a forest« beim internationalen network dialogue 2016 im Kunsthau Summerau. Der Stamm ist durch tiefe Einschnitte splitterartig aufgerissen und öffnet den Blick durch die raue Außenhaut auf verletzte innere Strukturen.

Holzstamm bearbeitet



### Bake für den Wegesrand

Hansjörg Beck

19  
2016

Illmensee-Illwangen  
[www.tourbilon.de](http://www.tourbilon.de)

Kinetisches Objekt – vom Wind bewegt. Durch Drehen kann es in eine kreiselnde Bewegung gebracht werden.

Stahlschrott Fundstücke. Kugel blattvergoldet.



### Human Fingerprint Within The Universe

Samy R. R. Vermeulen

20  
2012

Oberbrombach  
[www.samydesign.de](http://www.samydesign.de)

Ankauf 2014 · Kulturverein Oberteuringen

Angelehnt an die Form des Mühlsteins zeigt das Quadrat im universellen Kreis auf die Gnade des Menschen, der als Teil der Schöpfung von ihr leben darf.

Stahlkörper & Schwarzpappel

### Engpass

2010 · Stahl · Farbe

**Kunstwerk am OberschwabenKunstweg in Oberteuringen  
Im Rahmen der BodenseeKunstwege**

**Engpass** nannte der spanische Kunstprofessor Tom Carr sein Objekt, das die Gemeinde Oberteuringen 2010 als Beitrag zum OberschwabenKunstweg in Auftrag gegeben hat.  
[www.kunstweg.eu](http://www.kunstweg.eu)

Das Objekt steht am Kirchweg zwischen Ober- und Unterteuringen auf dem Gelände des Regenüberlaufbeckens an der Rotach.

Zwei gegenüberliegende Aufgänge, die sich nach oben hin verjüngen, enden in einer im Zentrum stark verschmälerten Plattform. Diese Engstelle soll den Prozess des Filterns und des Transformierens von Abwasser in Frischwasser versinnbildlichen, ausgedrückt durch die Farben blau und weiß. Um einen Überblick über die ober- und unterirdischen abwassertechnischen Anlagen an diesem speziellen Ort zu gewinnen, geht das Kunstwerk in die Höhe.

Umgesetzt wurden die Entwürfe von Tom Carr von **Peter Bosch** · Oberteuringen · [www.peter-bosch-gmbh.de](http://www.peter-bosch-gmbh.de)

**Tom Carr** · Barcelona · [www.tomcarrstudio.com](http://www.tomcarrstudio.com)

**Besitz** · Kulturverein Oberteuringen e.V.

**Sponsoren** · Gemeinde Oberteuringen, OEW, Raiffeisenbank Oberteuringen, Peter Bosch GmbH Oberteuringen. Unterstützung · KunstRaum Oberteuringen / Kulturverein Oberteuringen



### Beobachter am Engpass

2014 · Stahl · Farbe

**Kunstwerke am OberschwabenKunstweg in Oberteuringen  
Im Rahmen der BodenseeKunstwege**

Seit 2014 stehen die **Beobachter** rings um die Metallskulptur Engpass an der Rotach zwischen Ober- und Unterteuringen. Acht Menschensilhouetten wurden aus dünnen Stahlplatten gefertigt und von Künstlern aus der Region individuell farblich gestaltet. Sie bilden als eine interessiert beobachtende Gruppe die künstlerische Abrundung zur Oberteuringer Skulptur Engpass am OberschwabenKunstWeg.

#### Entwurf / Gestaltung

Team KunstRaum Oberteuringen  
Angela Schneider · Barbara Kensity-Schneider

#### Künstler

Barbara Kensity-Schneider, Michael Kussl + Dorle Ferber, Maria Niermann-Schubert, Serj Sabet, Kordula Schillig, Mirko Siakkou-Flodin, Paul Silberberg, Jolanta Switajski-Schaefer

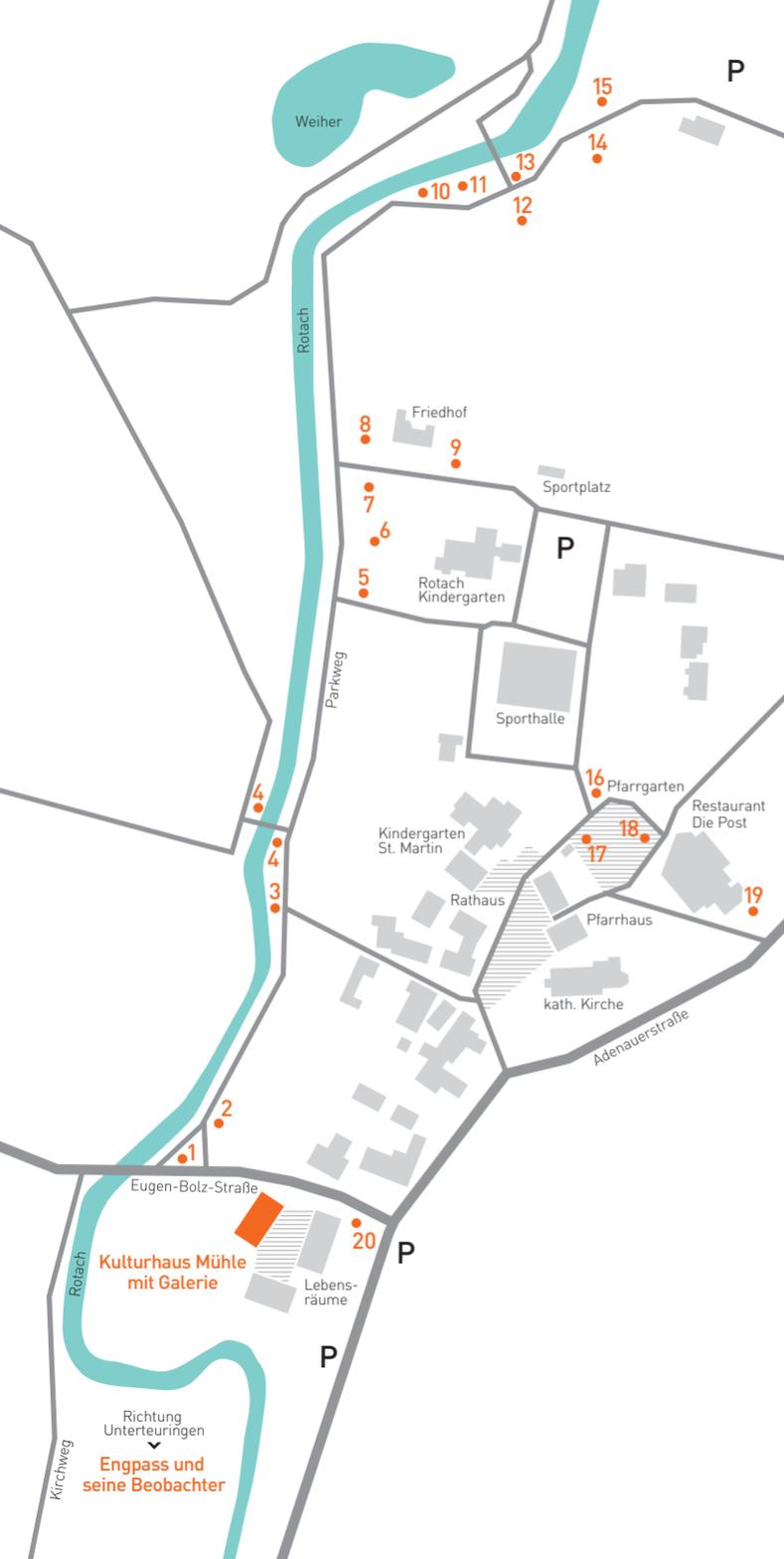
**Besitz** · Kulturverein Oberteuringen e.V.

**Sponsoren** · Gemeinde Oberteuringen, Raiffeisenbank OT, Regionalwerk Bodensee, Peter Bosch GmbH OT, Lasermit Salem und alle beteiligten Künstler und Organisatoren



2017 · 2018

**KunstRaum  
Oberteuringen**



**Tulpe**  
Andreas Eltrich  
Tettang-Wiedenbach  
[www.steel4art.de](http://www.steel4art.de)

1  
2009

Die makroskopische Naturdarstellung mit weicher Linienggebung in Verbindung mit hartem Stahl erzeugt eine veränderte Wirkung und eine neue Sehweise.

*Stahl farbig lackiert*



**KunstRaumTurm**  
Team KunstRaum Oberteuringen  
[www.muehle-ot.de](http://www.muehle-ot.de) > KunstRaum  
Sponsor · Regionalwerk Bodensee

2  
2012

Strom-Umspannstation »6023 Rotach«  
Ausgerichtet auf die vier Himmelsrichtungen, zeigt die grafische Farbgestaltung mit einzelnen Symbolen die vier Jahreszeiten. Der Turm betont den Raum für die Kunst an der Rotach.

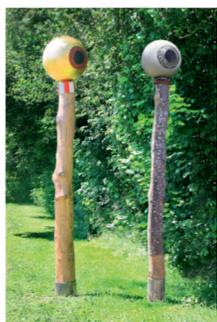


**TanzPaar**  
Hansjörg Beck  
Illmensee-Illwangen  
[www.tourbilon.de](http://www.tourbilon.de)

3  
2015

Beide Kreisel-Objekte stehen frei auf einer Achse und können in Drehbewegungen versetzt werden, die dann in ein Taumeln übergehen.

*Stahl unbehandelt & rostend*



**Brückenwächter Golden Eye & Silberblick**  
Dr. Dietmar Hawran  
Ravensburg  
[www.kunstarsenal-ravensburg.de](http://www.kunstarsenal-ravensburg.de)

4  
2015

Zwei als Augen stilisierte Wächter am ehemaligen Grenzfluss Rotach präsentieren mit ihren Farben ihre Macht und ihre Herrschaftsgebiete.

*Buchenstämme, verzinktes Metall vergoldet / versilbert*



**Der kopflose Engel**  
Uwe Petrowitz  
Friedrichshafen  
[www.kg-see.de](http://www.kg-see.de)

5  
2012

Schenkung 2017 an den Kulturverein Oberteuringen

Bizarre Verwachungen an einem mächtigen Baumstamm wurden im Laufe der Jahre zur eigenen Skulptur in der Natur – ein heller Engel breitet seine großen schützenden Flügel aus.

*Buchenholzstamm*



**Die Beschützerin**  
Jolanta Switajski-Schaefer  
Vogt  
[www.jolanta-switajski-schaefer.de](http://www.jolanta-switajski-schaefer.de)

6  
2017

Eine Figur von bewegender Innigkeit, den Kopf leicht geneigt über das Kind. Angeflammt, geweißelt, abgebürstet und mit Öl beschichtet, sieht sie aus, als sei sie schon lange auf der Flucht.

*Eschenholz gesägt*



**Tanzender Ring**  
Falko Jahn  
Wangen-Käferhofen  
[www.falko-jahn.de](http://www.falko-jahn.de)

7  
2016

Die Skulptur ist ein Spiel von Masse, Leichtigkeit und Balance.

*Steinring und Eichenstämme*



**Glockenturm Keine Gnade**  
Markus Meyer  
Ravensburg  
[www.markus-meyer.eu](http://www.markus-meyer.eu)

8  
2015

Der Glockenturm trägt ein Zifferblatt, bei dem der Zeiger kurz vor zwölf stehen blieb, aber es fehlt die Glocke, die früher zur Begnadigung geläutet wurde.

*Metallkonstruktion & Ziffernblatt einer Kirchturmuhre*



**Mutter Erde**  
Dr. Dietmar Hawran  
Ravensburg  
[www.kunstarsenal-ravensburg.de](http://www.kunstarsenal-ravensburg.de)

9  
2015

Stolz und vor Kraft strotzend präsentiert sich Mutter Erde. Sie hat genügend Ressourcen um die ganze Schöpfung zu versorgen. In Konferenzen bemüht sich die Menschheit um ihren Schutz, doch trotzdem ist ihr Fundament am Kippen.

*Stahl unbehandelt*



**Kommen & Gehen**  
Thomas Linder  
Amtzell  
[www.thomaslinder.eu](http://www.thomaslinder.eu)

10  
2016

Der Arbeitsplatz eines Fischers – in einem chaotischen Zustand hinterlassen. Weiße Fischgerippe – gestrandet und vergessen und doch kraftvoll und lebendig.

*Holz (Ahorn, Birne, Eiche) teils weiß lackiert*



**Galeere**  
Mirko Siakkou-Flodin  
Wilhelmsdorf  
[www.mo-metallkunst.de](http://www.mo-metallkunst.de)

11  
2015

Was ist das hier? Brachte die Eiszeit oder eine Flut das Relikt vergangener Jahrhunderte an die Ufer der Rotach? Steig ein und begeben dich auf eine fantasievolle imaginäre Reise...

*Baustahl vom Schrottplatz*



**Grenzp(f)osten**  
Emil Mager  
Ravensburg-Berg  
[www.art-emilio.de](http://www.art-emilio.de)

12  
2015

»Gebückt unter der Last eines Grenzpostens steht der Grenzpfosten bis er nicht mehr kann oder nicht mehr muss...«

*Eiche lasiert*



**Kulturverein Oberteuringen e.V.**

**KunstRaum Oberteuringen**  
St.-Martin-Platz 9  
88094 Oberteuringen

**Information und Kontakt**  
[www.muehle-ot.de](http://www.muehle-ot.de) > KunstRaum  
[ausstellungen@muehle-ot.de](mailto:ausstellungen@muehle-ot.de)

**Präsentation**  
Galerie Kulturhaus Mühle  
Eugen-Bolz-Str. 3 · 88094 Oberteuringen

Der KunstRaum ist ein Projekt des Teams »KunstRaum Oberteuringen« im Kulturverein Oberteuringen e.V. und Künstlern aus der Region mit Start im September 2009 und mit jährlichen Aktionen und wechselnden Skulpturen.

Er steht in direkter Verbindung mit dem Oberschwaben-KunstWeg, der vom nördlichen Bodenseeufer durch Oberteuringen ins mittlere Schussental führt – ein Projekt im Rahmen des BodenseeKulturRaum e.V.

In der Rotachlandschaft setzen sich regionale Künstler mit unterschiedlichen Objekten mit Natur, Kunst und Mensch auseinander und schaffen so einen spannenden Dialog zwischen Kunstformen und Naturformen. Die Charakteristik der Landschaft wird in Verbindung mit der Kunst noch stärker ins Bewusstsein gerückt und erhält eine besondere Wertigkeit – ein Freiraum mit unverwechselbarer Identität.