



JANUAR
2016
JUNI

www.muehle-ot.de

MÜHLE Eugen-Bolz-Straße 3 · 88094 Oberteuringen

**KONTAKT
RATHAUS** Kulturverein Oberteuringen e.V.
St.-Martin-Platz 9 · 88094 Oberteuringen
Telefon 07546/299-10 · Fax 07546/299-88
kultur@oberteuringen.de · www.muehle-ot.de

VORVERKAUF bis freitags 12 Uhr vor der jeweiligen Veranstaltung
Rathaus Oberteuringen bürger-service-büro
St.-Martin-Platz 9 · Telefon 07546/299-25
Raiffeisenbank Oberteuringen Raiffeisenstraße 2

Onlinereservierung www.muehle-ot.de
Abendkasse Telefon 07546/299-57
erreichbar 75 Minuten vor Programmbeginn

**GUTSCHEINE
MÜHLENMIX** Rathaus Oberteuringen bürger-service-büro
St.-Martin-Platz 9 · Telefon 07546/299-25

Layout & Gestaltung · AngelaVerenaSchneider.de

Kultur in der
Mühle
Oberteuringen

Liebe Mühlenfreunde!

So, fertig! Im neuen Programm werden die Musikfreunde so richtig verwöhnt. Dass für Sie nichts dabei ist, kann gar nicht sein!

Den festlichen Jahresbeginn 2016 bestreitet Leopold Strauss mit einem klassischen Klavierkonzert und gibt damit seiner Heimatgemeinde wieder einmal die Ehre. Karten als Weihnachtsgeschenk? Der Vorverkauf beginnt bereits vor Weihnachten!

Letzte Gelegenheit für die Fans der Band Shakin' Bones. Die Musiker, die ihre Wurzeln in der Teuringer Musikszene haben, werden in unserer Mühle im Januar ihr Abschiedskonzert geben.

Ein außergewöhnliches Musikerlebnis ist die Madrigalkomödie, aufgeführt vom Überlinger Madrigalchor. Die Zuhörer erwartet eine musikalische Szenenfolge, die als Vorläufer der Oper gilt, überraschend und kurzweilig. Darf es auch etwas ohne Musik sein, dafür humorvoll bis makaber? ›Immer wieder sonntags‹ hält Lilo in gemütlicher Kaffeestunde ihr mörderisches Plauderstündchen. Sie werden sich wundern!

Stephan Zinner aus München vertritt das klassische Kabarett. Sie kennen ihn nicht? Aber Sie kennen sicher den Markus Söder vom Nockherberg. Oder vielleicht haben Sie den Zinner in dem witzigen Krimi ›Dampfnudelblues‹ in der ARD gesehen?

Die **Galerie** in der Mühle präsentiert das ganze Jahr über interessante Künstler mit ihren Arbeiten – Papier, Licht, Holz und vielerlei Farben! Zu den Vernissagen, manchmal mit **Mühlencafé** und Musik, sind Sie immer herzlichst eingeladen. In der Dauerausstellung finden Sie Informationen über die Künstler im **KunstRaum Oberteuringen**, und im Freien an der Rotach und bis in den Ortskern hinein warten spannende Skulpturen auf Sie.

*Wir sehen uns in der Mühle wieder!
Ihr Mühlenteam*

— GALERIE

Vernissage · Ausstellung
Adolf Büger

15
—
JANUAR

Werke von Haydn, Schubert und Liszt
Leopold Strauss



16
—
JANUAR

SAMSTAG
20 UHR

Leopold Strauss erhielt seinen ersten Klavierunterricht als Sechsjähriger. Seit seinem ersten Konzertauftritt mit dreizehn Jahren ist sein Werdegang untrennbar mit dem Namen Frédéric Chopin verbunden. In Friedrichshafen / Bodensee geboren und in Oberteuringen in einer Familie mit reicher musikalischer Tradition aufgewachsen, führten ihn Konzerte und das Klavierstudium sehr früh nach Polen, der Heimat Chopins. Nach seinen Studien in Salzburg, Lugano und an der Franz-Liszt-Akademie in Budapest, folgten Konzertreisen durch Europa, Argentinien und Israel.

1999 stand er auf der UNESCO-Liste der Pianisten, welche anlässlich Chopins 150. Todestages weltweit Konzerte spielten.

Leopold Strauss hat sich sehr früh dem liturgischen Gesang der orthodoxen Kirche zugewandt, leitete projektweise die Chöre der russischen Kathedralen in Buenos Aires und Budapest und ist nun Kantor der Gemeinde des Moskauer Patriarchates in Lugano, wo er eine neue Heimat gefunden hat.

AB 14. DEZ
VVK 12 €
AK 14 €

**KLAVIER
REZITAL**

JANUAR

Abschiedskonzert **Shakin' Bones**

23

JANUAR

SAMSTAG
20 UHR



Nun ist es also soweit:
Shakin' Bones verabschieden sich von der Bühne!

Hervorgegangen aus der Tanzband »tax free« haben sie sich vor rund 17 Jahren dazu entschlossen, nur noch die Musik zu machen, die ihnen am Herzen und im Blut liegt: bläsergeschwängerten Soul und Funk, gewürzt mit einer Prise Blues und Rock. Ihr Stil firmiert deshalb auch treffenderweise unter dem Label »rhythm ´n´ soul«. Sie werden jedoch nicht abtreten, ohne noch ein letztes Mal etliche ausgesuchte Groove-Raketen in der »Mühle«, der Spielstätte ihres Heimatortes, zu zünden.

Die sieben Instrumentalisten plus Sängerin wollen noch einmal zeigen, was sie dazu gebracht hat, so lange gemeinsam Musik zu machen und mit Fans, Freunden und allen, die auf groovige und handgemachte Musik stehen, eine würdige Abschiedsparty feiern, die auch die eine oder andere Überraschung bereithalten wird.

Carmen Denzler vocals
Jürgen Sprenger trombone · vocals
Roland Fischer saxophon · vocals
Roland Scherer trumpet · vocals
Joachim »Jojo« Ropertz keyboard · vocals
Andreas Büchele guitar · vocals
Peter Roth bass · vocals
Rainer Hertkorn drums · vocals

www.shakinbones.de

FEBRUAR

Immer wieder sonntags **Suzan Smadi**

12

FEBRUAR

FREITAG
20 UHR



Sonntag nachmittags beim Kaffeetrinken erzählt Lieselotte Damaschke, genannt Lilo, von ihrem Leben und davon, wie sie es gerne hätte. Von Unterwäsche, weiblicher Intuition, von ihrer Mutter, bei der schon mal der Herr Jesus am Bette gestanden ist, von ihrem Vater, der die Leichen schön geschminkt hat, von der Nachbarin, weil die in ihre Privatsphäre hineinoperiert, sie heult und kichert, weil der Therapeut keinen Spaß versteht ...

Bei all dem hat Lilo einen Gast am Tisch: ihren Gatten Manfred, der allerdings etwas derangiert teilnehmen muss. Lilo hat dafür gesorgt, dass »Manni« pariert – das ist ihr ganz besonderes Geheimnis.

Regie Cornelius Gohlke
Figurenbau Stefanie Oberhoff & Lambert Mousseka

*Eine Produktion der HÖR-und SCHAUBühne
Stuttgart in Co-Produktion mit dem Studio
Theater Stuttgart*

schrill ... schräg ... böse ... lustig

www.hoerundschaubuehne.de

AB 11. JAN
VVK 12 €
AK 14 €

**SCHAUSPIEL
KABARETT
FIGUREN-
THEATER**

**FUNKY
RHYTHM
SOUL**

FEBRUAR

Wiedersehen mit Pinocchio Freiburger Puppenbühne

21

FEBRUAR

SONNTAG
15 UHR



TK 4€

Die Geschichte beginnt mit einem Wunder.

Eines Nachts erscheint in Meister Gepettos Werkstatt die Blaue Fee und erweckt eine aus Pinienholz geschnitzte Puppe zum Leben. Für den einsamen alten Gepetto ist ein Wunsch in Erfüllung gegangen, er hat nun einen richtigen kleinen Jungen.

Nur dieser ist ein schwer bezähmbarer Schlingel, so quicklebendig und will den ganzen Tag nur spielen und nicht in die Schule gehen. Das Geld, das Meister Gepetto ihm für die Schulbücher gibt, ist ihm völlig egal. So kommt es zu einigen Überraschungen: Das Schulgeld verschwindet, Pinocchio wird gefangen genommen... Kann die Blaue Fee helfen?

Der Kinderbuchklassiker »Pinocchio« von Carlo Collodi ist rund einhundert Jahre alt und in nahezu einhundert Sprachen übersetzt worden!

Regie Andreas Blaschke · Köln

»Wiedersehen mit Pinocchio« wurde gefördert vom Italienischen Konsulat Freiburg und dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg.

www.freiburger-puppenbuehne.de

**PUPPEN-
SPIEL
FÜR ALLE
AB 4 JAHRE**

FEBRUAR

Coversongs der 60er und 70er Jahre Two of Us

26

FEBRUAR

FREITAG
20 UHR



Klaus Salay und **Willi Böhler** begeistern mit klangvollen Stimmen und einer gelungenen Auswahl an kultigen Songs.

Klaus Salay sorgt für eine sympathische Moderation, die für eine kleine Wissensanreicherung in musikalischer Hinsicht sorgt. Am Ende wissen die Zuhörer, wie die Lieder der Beatles, von Cat Stevens und Simon & Garfunkel entstanden sind. Willi Böhler arrangiert auch ursprünglich einstimmige Stücke für zwei Sänger neu. Die einfühlsame Interpretation der Stücke mit zwei Stimmen, Gitarre und Harp versetzt das Publikum in die eigene Jugendzeit zurück. Die Liebe zu den Songs, die Faszination von Musik, gemischt mit einer Prise Humor, sorgen für einen Musikgenuss der besonderen Art.

Beide Musiker singen im Gospelchor »Almost Heaven« an der Schlosskirche Friedrichshafen und haben entdeckt, dass ihre Stimmen besonders gut harmonieren. Seit nun acht Jahren studieren sie immer neue und auch anspruchsvolle Songs ein, im Bestreben, für ihr Publikum und auch für sich selbst die Erinnerung an die 60er/70er/80er wach zu halten – Ausflüge in die Gegenwart nicht ausgeschlossen.

AB 25. JAN
VVK 12 €
AK 14 €

**KULTIGE
SONGS**

GALERIE

MÜHLEN
CAFÉ

Vernissage · Ausstellung
**Eva-Maria Lohr · Maria Jank
Margit Hofmiller**

28

FEBRUAR

MÄRZ

Master of Gypsy Swing Guitar **Joscho Stephan Trio**

19
MÄRZ

SAMSTAG
20 UHR



Die Gitarre ist eines der populärsten Instrumente der Musikgeschichte und bestimmt maßgeblich den Sound der Rock- und Popmusik. Doch auch im Gipsy-Swing ist die Sechssaitige das Zugpferd schlechthin und Legenden wie Django Reinhardt legten die erfolgreiche Saat für nachfolgende Generationen.

Der 1979 geborene **Joscho Stephan** ist einer dieser Virtuosen. In seiner Jugend schon als Ausnahmetalent gefeiert, trat er beispielsweise zusammen mit dem seelenverwandten Weltklassegitarristen Tommy Emmanuel auf. In Australien und später in den USA konnte er auf seinen Konzerten im New Yorker Lincoln Center und in Amerikas Musikhauptstadt Nashville das begeisterte Publikum ebenso überzeugen, wie im kultigen New Yorker Jazzclub Birdland. Joscho Stephan gilt als Virtuose auf seiner Maccaferri-Gitarre. Er verbindet Gypsy Swing mit Latin, Klassik und Pop. Zusammen mit **Volker Kamp** (Kontrabass) und **Günter Stephan** (Rhythmusgitarre) tritt er zum zweiten Mal in der Mühle auf. Seine Fans warten schon darauf!

»Das Joscho Stephan Trio hinterlässt beim Publikum Staunen und Begeisterung«

www.joscho-stephan.de

GYPSY
SWING
LATIN
KLASSIK
POP

APRIL

Coverrock mit Kultstatus **Thin Mother**

2
APRIL

SAMSTAG
20 UHR



1974 in Tettngang gegründet und seit 1997 auf den Bühnen der Bodenseeregion regelmäßig zu hören – wie beim Rutenfest Ravensburg und beim Uferfest Langenargen oder beim Bähnlesfest Tettngang. Traditionen, die das Publikum liebt!

Die Band spielt die Musik, die mit dem Lebensgefühl der 60er und 70er Jahre einherging, mit viel Power und Spiellaune. Mit Coverrock von den Beach Boys, Beatles, Eagles, Deep Purple, Free, Pink Floyd, Rolling Stones, bis hin zu Steppenwolf, wird die alte Zeit wieder in Erinnerung gerufen.

»Wir haben unseren eigenen Sound entwickelt. Wir spielen, was die Leute hören wollen und der Erfolg gibt uns recht.«

Bernhard Rudert & Yogo Holz Gitarre
Hermann Döser Bass
Ebo Hösch Schlagzeug
Dieter Grupp Keyboard
Wolle Locher Vocal

Oldies by Oldies – not only for Oldies

www.thinmother.de

OLDIES
NIGHT

GALERIE

Vernissage · Ausstellung
Alma Göring
Johannes Messmer

8
APRIL

APRIL

Teuringer Talent-Präsentation
Sprungbrett № 27

9

APRIL

SAMSTAG
19:27 UHR



Mit dem *Sprungbrett*-Programm verfolgt *Kultur in der Mühle* die Förderung von Talenten aus allen Kunstbereichen. Hier sollen zum einen Möglichkeiten geboten werden, sich und seine Fähigkeiten dem Publikum zu präsentieren und die erzielte Wirkung darauf zu erfahren, zum anderen sind die weiterführenden Formate – *1MeterBrett*, *3MeterBrett* – als Hinführung zur Professionalität gedacht. Dabei werden den aufstrebenden Künstlern die Rechte und Pflichten eines Vertragnehmers im Kulturbereich nahe gebracht.

Aber auch hinter der Bühne gibt es Möglichkeiten seine Kenntnisse einzusetzen – etwa bei der Bühnentechnik, Websitegestaltung oder Eventorganisation.

Das *Sprungbrett Mühle* ist nicht profitorientiert – somit werden weder Startgelder gezahlt, noch Teilnahmegebühren erhoben. Unsere Sponsoren ermöglichen geldbörsenfreundliche Eintrittspreise, die ein alkoholfreies Getränk mit einschließen.

*Wundertüte fürs Publikum
Startchance für Talente
Seit April 2006*

www.sprungbrett-muehle.de

KULTURGENUSS

Essen und Trinken
Gaumenfreuden



Kultur und Genuss in der Mühle.
Bereits eine Stunde vor Programmbeginn ist unser Team für Sie da und verwöhnt Sie gerne!

Genießen Sie einen schönen Abend in tollem Ambiente im klimatisierten Saal oder im Gewölbekeller bei leckeren selbst zubereiteten Kleinigkeiten, Knabereien und Desserts, Getränken und Cocktails.

Tagungen und Feste
Anmietung



Sind Sie auf der Suche nach Räumlichkeiten für größere oder kleinere Feste? Der große Festsaal, die Galerie und die urgemütlichen Gewölbekeller empfehlen sich für Hochzeiten, Geburtstage, Jubiläen, Seminare und vieles mehr.

Informationen unter www.muehle-ot.de
Rathaus Oberteuringen Telefon 07546/299-10

JANUAR - JUNI

2016

15 JANUAR	FREITAG 19 UHR	Vernissage · Ausstellung Adolf Büger	Gypsy Swing Guitar Joscho Stephan Trio	SAMSTAG 20 UHR	19 MÄRZ
16 JANUAR	SAMSTAG 20 UHR	Klavier Rezital Leopold Strauss	Coverrock mit Kultstatus Thin Mother	SAMSTAG 20 UHR	2 APRIL
23 JANUAR	SAMSTAG 20 UHR	Funky Rhythm & Soul Shakin' Bones	MÜHLE EXCLUSIV Vernissage · Ausstellung Göring · Messmer	FREITAG 19 UHR	8 APRIL
12 FEBRUAR	FREITAG 20 UHR	Schauspiel · Kabarett Suzan Smadi	Teuringer Talent-Präsentation Sprungbrett № 27	SAMSTAG 19:27 UHR	9 APRIL
21 FEBRUAR	SONNTAG 15 UHR	Pinocchio Freiburger Puppenbühne	Madrigalkomödie Madrigalchor Überlingen	SAMSTAG 20 UHR	23 APRIL
26 FEBRUAR	SAMSTAG 20 UHR	Kultige Coversongs Two of Us	Lyrischer Galopp Christine Freudig	MITTWOCH 20 UHR	11 MAI
28 FEBRUAR	SONNTAG 14 UHR	Vernissage · Ausstellung Lohr · Jank · Hofmiller	MÜHLEN-CAFÉ Vernissage · Ausstellung Weber-Schlak · Schaaf	FREITAG 19 UHR	13 MAI
VOR VERKAUF	bis freitags 12 Uhr vor der jeweiligen Veranstaltung Rathaus Oberteuringen bürger-service-büro St.-Martin-Platz 9 · Telefon 07546/299-25 Raiffeisenbank Oberteuringen Raiffeisenstraße 2 · 88094 Oberteuringen Mühlenmix extra3 Ein Kultur ABO zum besonderen Preis		Kabarett Stephan Zinner	SAMSTAG 20:30 UHR	4 JUNI
ABEND KASSE	Die Mühle öffnet eine Stunde vor Veranstaltungs- beginn und das Mühlenteam bewirte Sie gerne! Abholung online / telefonisch reservierter Karten 30 Minuten vor Beginn · Abendkassen-Preis Telefon 07546 / 299-57 ab 75 Minuten vor Programmbeginn		MÜHLEN-CAFÉ Vernissage · Ausstellung Barbara Kensy-Schneider	SONNTAG 14 UHR	19 JUNI
			Live-Musik und Video-Show A Beatles Night	SAMSTAG 20:30 UHR	25 JUNI

SPONSOREN

APRIL

Vielen Dank
für die Unterstützung!

Nächster Halt: Padua
Madrigalchor Überlingen

PARTNER



MÜHLE



KUNST
RAUM



Herzlichen Dank an alle beteiligten Künstler am KunstRaum Oberteuringen!

SPRUNG
BRETT



Möchten Sie Ihr Firmenlogo auf den Eintrittskarten platzieren? Info Kulturverein Oberteuringen e.V.



Eine Madrigalkomödie ist ein Singspiel und gilt als Vorläufer der späteren Oper – noch sind die Rollen nicht auf Solisten verteilt, das wird vom Chor musiziert, in unserem Fall dem **Madrigalchor aus Überlingen**.

Sie müssen kein Liebhaber der klassischen Musik sein, um sich auf diese originelle musikalische Entdeckung einzulassen. An der losen Abfolge von Szenen werden Sie ihren Spaß haben. Das komische Vergnügen resultiert aus den schrulligen Figuren, die die »Barca« nach Padua besteigen – ein Freudenmädchen und ihr Zuhälter, eine Tunte, ein Säufer u.v.m. – und die so das Geschehen bestimmen. »Nächster Halt: Padua« ist eine Dialektkomödie, welche die Italiener und auch einen Deutschen aufs Korn nimmt. Heute würde man das »Comedy« nennen. Witz und Skurrilität der Ereignisse bereiten, neben kunstvoller Chormusik, auch dem heutigen Zuhörer Freude.

23
APRIL

SAMSTAG
20 UHR

AB 21. MÄRZ
VVK 10 €
AK 12 €

MADRIGAL
KOMÖDIE

Steigen Sie ein in die »Barca« und lassen Sie sich überraschen, was auf der Reise alles passiert.

Lyrischer Galopp
Christine Freudig



11
MAI

MITTWOCH
20 UHR

Wilde Zeiten
Stephan Zinner



4
JUNI

SAMSTAG
20:30 UHR

AB 11. APRIL
VVK 6 €
AK 8 €

LESUNG

Der ungewöhnliche Titel bedeutet folgendes: Der gesattelte Pegasus springt schwungvoll durch verschiedene Bereiche des menschlichen Lebens, und das – wie es dem Dichterross gebührt – bei jedem Galoppsprung, fliegenden Wechseln gleich, zu einem anderen Gedicht.

»Gedichte sind gemalte Fensterscheiben«, so heißt es bei dem großen Olympier. Der Pegasus wird die Fenster nicht eintreten, sondern sie zeigen und deuten und das glasklar und anmutig.

Gedankliches, Gefühletes, Gelebtes soll in taktreinen Rhythmen und Reimen beim Hörer Wohlgefühle wecken. Die Dichtung soll nützen und ergötzen. Ist Sprache nicht von allen Gaben die wesentlichste, die wir haben?

Lyrischer Galopp durch die Menschheitsgeschichte zusammen mit Pegasus und Christine Freudig

Stephan Zinner ist sich sicher: »Wilde Zeiten«, oder wie's auf bayrisch so schön heißt, »Wuide Zeitn« bestimmen das Leben und auch den Alltag. Da mögen noch so viele Umfragen belegen, dass die meisten Menschen sich nach Ruhe, Ausgeglichenheit und einer perfekten Work-Life-Balance sehnen. »Alles Schmarrn« sagt der Kabarettist, Schauspieler und dreifache Familienvater. Denn wenn man sich umschaut, würden sich die meisten doch wie wildgewordene Vollpfosten aufführen. Findet er und geht deshalb mit seinem dritten Bühnenprogramm auf Tour – und – er lügt dabei nur sehr wenig, schließlich kommt er nicht als Söder-Double auf die Bühne.

Als Solokabarettist bringt Zinner all seine Talente und Erfahrungen aus Film, Fernsehen und Theater zum Einsatz. Viele kennen das Ensemblemitglied der Kammerspiele aus diversen Kino- und TV-Filmen wie »Shoppen«, »Dampfnudelblues«, »Tatort« und »Schleudergang« und schließlich seit 2006 als scharf parodierenden Markus Söder vom Nockherberg.

»Das Derbleckn ist dem Oberbayern angeboren und es passt so wunderbar zu seinem bayrischen Dialekt.«

www.zinners-seite.de

AB 25. APRIL
VVK 16 €
AK 18 €

KABARETT

13
MAI

Vernissage · Ausstellung
Weber-Schlak · Schaaf

• GALERIE

• GALERIE

MÜHLEN
CAFÉ

Vernissage · Ausstellung
Barbara Kensy-Schneider

19
JUNI

Live-Musik und Video-Show A Beatles Night

25
JUNI

SAMSTAG
20:30 UHR



10 Jahre – Jubiläumsveranstaltung A Beatles Night – ein Name – ein Programm

Als sich die Beatles 1970 trennten war die Welt schockiert. Bereits 1966 gaben sie ihr letztes öffentliches Konzert. Spätere Studioaufnahmen waren in der 4-Mann Besetzung nicht mehr live spielbar.

Ca. 40 Jahre später drehen 6 Musiker aus der Bodenseeregion, die in ihren Herzen diese Musik immer bewahrt haben, die Zeit zurück. Sie lassen die Beatles wieder erstehen. Stillecht und soundsicher unternehmen sie mit dem Publikum eine Reise in die Vergangenheit, eine ›Magical Mystery Tour‹ von ›A Hard Days Night‹ bis ›Yesterday‹. Von den frühen Zeiten im Hamburger Star-Club bis zur Flower-Power Ära, nichts wird ausgelassen. Die Musik ist absolut handgemacht ohne Computer, Playbacks oder Midi-Files. Der Sound kommt teilweise von alten VOX-Röhrenverstärkern und auch der legendäre Höfner (Beatles)-Bass fehlt nicht auf der Bühne.

Doch nicht nur akustisch werden die Gäste auf eine Zeitreise mitgenommen, zu den Songs werden alte Filme und Videoclips der Beatles auf einer Großbildleinwand im Bühnenhintergrund gezeigt. So erlebt das Publikum auch visuell diese Zeitepoche – A BEATLES NIGHT

Beatles-Hits live zum Tanzen, Mitsingen und Genießen.

www.beatlesnight.de

Gedächtnisausstellung Adolf Büger 1885 - 1966

Adolf Büger ist ein fast vergessener Maler aus der Münchner Künstlerszene der Vor- und Nachkriegszeit. Einst waren seine Bilder auf allen großen Ausstellungen in Deutschland (Berlin, Nürnberg, München), in New York neben Heckel und Pechstein, in Paris und Kairo zu sehen, heute sind sie verstreut in Staatsgalerien und Privatsammlungen.

»Er ist der letzte europäische Maler, der die natürlichen Landschaften in ihrer urbildlichen Reinheit und Größe gemalt hat.« Magnus Wehner 1966



Gefunden - Erfunden Lohr · Jank · Hofmiller

Die Künstlerinnen **Margit Hofmiller**, **Maria Jank** und **Eva Lohr** aus dem Kreis Ravensburg verarbeiten in ihren Werken Zufälliges, Gefundenes und auch Wortspiele – jeweils in ihrer individuellen Ausdrucksweise. Dabei entstehen Arbeiten in Acryl und Mischtechnik, als Collage sowie Objekte aus verschiedenen Materialien.

»Die Kunst gibt nicht das Sichtbare wieder, sondern macht sichtbar« Paul Klee

www.maria-jank.de

15
JANUAR

VERNISSAGE
FREITAG
19 UHR

15. JAN -
14. FEBR

mÜHLEN-
CAFÉ

28
FEBRUAR

VERNISSAGE
SONNTAG
14 UHR

28. FEBR -
25. MÄRZ

GALERIE

Die Galerie zeigt Wechselausstellungen von Bildern, Skulpturen und Kunsthandwerk, Buchvorstellungen mit Autoren und Illustratoren, und bietet auch für unbekannte Künstler ein Sprungbrett. Die Vernissagen und Mühlencafés mit Musik laden ein, die Künstler mit ihren Werken persönlich kennenzulernen.

Mühlencafé Sonntagskaffee und Kuchen inmitten von Kunstwerken – manchmal auch mit Live-Musik

Öffnungszeiten sonntags 14 - 18 Uhr und während den Kulturveranstaltungen

Bewerbungen an ausstellungen@muehle-ot.de
Kulturverein Oberteuringen e.V.
St.-Martin-Platz 9 · 88094 Oberteuringen



Malerei & Skulpturen **Alma Göring & Johannes Messmer**

Alma Göring knüpft mit ihrer gestisch-expressiven Malerei und den kräftigen Farben an die Tradition des abstrakten Expressionismus an. Im Zentrum steht die Farbe, die von ihren Empfindungen und Gefühlen beeinflusst wird. Inspiriert und geprägt sind ihre Bilder durch Reisen und Begegnungen mit Menschen und Kulturen. www.almagoering.de

Johannes Christian Messmer ist Schreiner und lebt zurückgezogen in einem alten, abgelegenen Haus im Hochschwarzwald. Heimat im Aussen und Innen ist Basis für sein Schaffen. Das Gefühl ‚etwas‘ erschafft sich durch ihn hindurch, berührt ihn zutiefst. Seine Skulpturen sind oft gebrannt und geschwärzt – sie sind mit ihm durchs Feuer der Läuterung gegangen.

GALERIE

Papiercollagen & Lichtinstallationen **Weber-Schlak & Schaaf**

Scharf geschnitten: Licht und Schatten, Papierobjekt und Projektionsfläche: Hier treffen die fein geschnittenen Arbeiten der Ravensburger Papierkünstlerin **Carola Weber-Schlak** und die scharfkantigen Lichtmuster des Weingärtners **Eckard Schaaf** auf faszinierende Weise aufeinander. Die projizierten Farben und Ornamente verändern das Raumempfinden und schaffen neue Licht(t)räume, in den Schlaufen und Windungen der Papierarbeiten werden diese Muster greifbar.

www.atelier-moettelin.de

Linie trifft Farbe **Barbara Kensy-Schneider**

Linien in reduzierter Form zeigen Architektur als grafischen Eindruck im Zusammenspiel mit der Landschaft. Die Elemente dominieren je nach momentanem Eindruck unterschiedliche stark in den Bildern und spiegeln so das sich ständig verändernde subjektive Erleben direkt vor Ort wieder.

In den stets quadratischen Bildern verbinden vielschichtige Farbflächen in Acryl oder Aquarell die Zeichenstrukturen malerisch zur ganz persönlichen Handschrift der Architektin und Künstlerin **Barbara Kensy-Schneider** aus Oberteuringen.

13
MAI

VERNISSAGE
FREITAG
19 UHR

13. MAI -
12. JUNI

müHLEN
CAFÉ

19
JUNI

VERNISSAGE
SONNTAG
14 UHR

19. JUNI -
17. JULI

müHLEN
CAFÉ

8

APRIL

VERNISSAGE
FREITAG
19 UHR

8. APRIL -
8. MAI

MÜHLE SPEZIAL

Abo EXTRA 3 Mühlenmix

Suchen Sie sich **3 Veranstaltungen** aus unserem Kulturprogramm aus und bezahlen Sie nur zwei davon. Die günstigste Eintrittskarte bekommen Sie von uns geschenkt. Das Abo EXTRA 3 ist übertragbar und wir reservieren Ihnen einen Sitzplatz.

Erhältlich ist dieses Angebot im **bürger-service-büro** im Rathaus Oberteuringen · St.-Martin-Platz 9

Öffnungszeiten Montag - Freitag 8 - 12 Uhr
Mittwoch zusätzlich 14 - 18 Uhr



Verschenken Sie Kultur! Mühlengutschein

Sie bestimmen die Summe, die Sie in einem Mühlengutschein anlegen wollen. Der/die Beschenkte sucht sich eine Veranstaltung aus und lässt den Betrag beim Kartenvorverkauf im Rathaus oder an der Abendkasse abziehen. Das Restguthaben geht nicht verloren. Wir verrechnen bis zum letzten Euro.

Erhältlich ist dieses Angebot im **bürger-service-büro** im Rathaus Oberteuringen · St.-Martin-Platz 9

Öffnungszeiten Montag - Freitag 8 - 12 Uhr
Mittwoch zusätzlich 14 - 18 Uhr

VORSCHAU

Kultur in der Mühle Programm

Imperial Jazzband	10 JULI
Cube	SEPT
Neues aus Hudlhub	24 SEPT
Zydeco Annie and the Swamp Cats	8 OKT
Heinrich del Core	15 OKT
Sprungbrett №28	22 OKT
Zoff Voices	29 OKT
Lesung & Oberteuringer Büchermarkt	12/13 NOV
Die Liederspenstigen	19 NOV
Bierseminar Hopfen & Malz	NOV
Anja Zirkel	DEZ

Galerie in der Mühle Ausstellungen

KunstRaum Oberteuringen	SEPT
Thomas Linder	SEPT-OKT
Stefanie Thoma	OKT-NOV