

KunstRaum Oberteuringen

2013 bis 2014

Ein Projekt der Arbeitsgemeinschaft ›KunstRaum Oberteuringen‹ und Künstlern aus der Region mit Start im September 2009 und jährlicher Weiterführung.

Der KunstRaum steht in Verbindung mit dem Oberschwaben-Kunstweg, der vom nördlichen Bodenseeufer durch Oberteuringen ins mittlere Schussental führt — ein Projekt im Rahmen des BodenseeKulturRaum e.V.

In der Rotachlandschaft setzen sich regionale Künstler mit unterschiedlichen Objekten mit Natur, Kunst und Mensch auseinander und schaffen so einen spannenden Dialog zwischen Kunstformen und Naturformen.

In dem öffentlichen KunstRaum kann der Besucher zu jeder Zeit unmittelbar mit den Kunstwerken in Beziehung treten. Die Charakteristik der Landschaft wird in Verbindung mit der Kunst noch stärker ins Bewusstsein gerückt und erhält eine besondere Wertigkeit.

Der KunstRaum Oberteuringen verändert sich nicht nur jahreszeitlich, sondern auch jährlich durch wechselnde Skulpturen und künstlerische Aktionen — ein Freiraum mit unverwechselbarer Identität.



Kulturverein Oberteuringen e.V.

KunstRaum Oberteuringen

St.-Martin-Platz 9
88094 Oberteuringen

Information und Kontakt

www.muehle-ot.de › KunstRaum
ausstellungen@muehle-ot.de

Präsentation

Galerie Kulturhaus Mühle
Eugen-Bolz-Str. 3 · 88094 Oberteuringen

Gestaltung & Fotografie - Angela Schneider · Oberteuringen



2013 bis 2014

KunstRaum
Oberteuringen



Human Fingerprint
Samy R. R. Vermeulen

1
●
seit 2012

www.samydesign.de

›Human Fingerprint Within The Universe‹
Angelehnt an die Form des Mühlsteins zeigt das Quadrat im universellen Kreis auf die Gnade des Menschen, der als Teil der Schöpfung von ihr leben darf.

Stahlkörper & Schwarzpappel



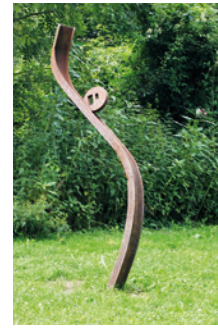
Rotach-Sänger
Michael Kussl

5
●
seit 2012

www.klangundeisen.de

... und singt seit Urzeiten immer wieder sein eisernes Lied ...

Eisen unbehandelt



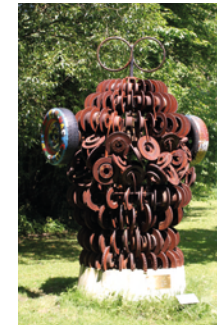
Hydra
Markus Meyer

9
●
seit 2012

www.kunscht.de/mm

Aufsteigende Schlange als Hydra aus der griechischen Mythologie oder auch die Wasserschlange als Sternzeichen am südlichen Himmel.

Metallträger



End-lich
Andreas Eltrich

13
●
seit 2009

www.steel4art.de

Ausgemusterte Bremscheiben und Autoreifen verbinden sich zum Objekt mit Klangspiel — die gesprengt liegende Acht symbolisiert die Endlichkeit der Ressourcen und des Wirtschaftswachstums.

Metall und Autoreifen



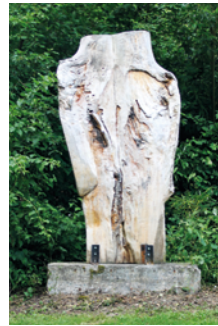
Tulpe
Andreas Eltrich

2
●
seit 2009

www.steel4art.de

Die makroskopische Naturdarstellung mit weicher Linienggebung in Verbindung mit hartem Stahl erzeugt eine veränderte Wirkung und eine neue Sehweise.

Stahl farbig lackiert



Der kopflose Engel
Uwe Petrowitz

6
●
seit 2012

www.kg-see.de

Bizarre Verwachsungen an einem mächtigen Baumstamm wurden im Laufe der Jahre zur eigenen Skulptur in der Natur — ein heller Engel breitet seine großen schützenden Flügel aus.

Buchenholzstamm



Mother Earth
Lutz Gruna

10
●
seit 2013

www.a33-skulpturen.de

›Mother Earth Is ...‹
... Sinnbild einer Ur-Erde, menschenähnlich anmutend, das Tun ihrer Kinder skeptisch beobachtend.

Eiche und Findling



Mr Universum
Mirko Siakkou-Flodin

14
●
seit 2013

www.mo-metallkunst.de

Mr Universum besticht weniger durch seine Körperfülle als durch die drei verschiedenen Windspiele, sie sich dem Sternennfirmament gleich über seinem Haupt erstrecken – ›Zu den Sternen greifen‹.

Eisen vom Schrottplatz

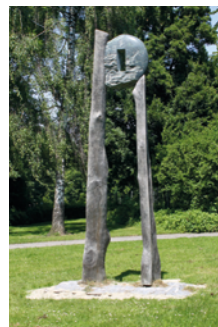


KunstRaumTurm
Arbeitsgemeinschaft
KunstRaum Oberteuringen

3
●
seit 2012

www.muehle-ot.de ›KunstRaum‹
Sponsor · Regionalwerk Bodensee

Strom-Umspannstation ›6023 Rotach‹
Ausgerichtet auf die vier Himmelsrichtungen, zeigt die grafische Farbgestaltung mit einzelnen Symbolen die vier Jahreszeiten. Der Turm betont den Raum für die Kunst an der Rotach.



Durchglück
Falko Jahn

7
●
seit 2013

www.falko-jahn.de

Die Skulptur ›Durchglück‹ symbolisiert ein Tor – die Türen, die man im Leben auf- und zuschlägt. Sie ist eine Aufforderung hindurch zu schreiten und sein Glück zu versuchen.

Eiche und Serpentin



Wiesenballett
Michael Kussl

11
●
seit 2012

www.klangundeisen.de

›Ist das vielleicht das wilde Fleisch der Ferne, das näher getreten ist?‹
(aus ›Wortträume und schwarze Sterne‹ von Hans Arp · 1953)

Baustahl, Stoff und Farbe



Brückenwächter
Alexander Weinmann

4
●
seit 2012

www.alwein.de

Am Rotachsteg stehen zwei Brückenwächter und erinnern daran, dass die Rotach einst Grenzfluss war zwischen Habsburger und Alemannischer Hoheit.

Stauwehrpalisaden mit Metallspitzen



Johannes der Täufer
Brigitte-Jutta Schaidler

8
●
seit 2012

www.brigitte-schaidler.de

In einen hellen Mantel gehüllt steht Johannes der Täufer im Schutz der Bäume, in enger Verbindung mit dem lebensspendenden Wasser der Rotach und der besinnlichen Stille der ewigen Ruhestätten auf dem Friedhof.

Fichtenstamm



Stele mit Scheibe
Reiner Anwander

12
●
seit 2012

www.skulptur-malerei-anwander.de

Die Stele zeigt Anklänge an die ehemalige Verwendung als ein Teil der Architektur, jedoch erschließen sich neue Zusammenhänge durch die formale kraftvolle Aussage mit Zitaten aus der Welt der Technik.

Eichenbalken eines Abbruchhauses



Engpass
Tom Carr

seit 2010

www.tomcarrstudio.com

Sponsoren · Gemeinde Oberteuringen, OEW, Raiffeisenbank OT, Peter Bosch GmbH OT

OberschwabenKunstWeg · Oberteuringen
Das Objekt des spanischen Kunstprofessors aus Barcelona setzt sich mit den örtlichen Wasserverhältnissen der Rotach auseinander. Umsetzung der Stahlkonstruktion durch Peter Bosch nach Plänen des Künstlers.